



POWER HANDS

COMBINAÇÕES DE MÃOS E PÉS
parte 1

COMBINAÇÕES DE MÃOS E PÉS

Nesta fase do nosso estudo vamos nos preocupar com a coordenação dessas combinações, então é super importante começar lento e com constância sonora (mantendo a sonoridade similar entre direita e esquerda, sem fazer acentos).

Suba a velocidade de 5 em 5 no metrônomo, caso fique fácil demais, suba de 10 em 10. Repita o exercício 50 vezes em cada velocidade.

- de 60bpm a 250bpm

1

2

3

4

5

6

ESTUDE TAMBÉM

Em todos os exercícios estude, além de 3 notas (tercinas) por tempo, em seis notas por tempo (sextinas). Basicamente a marcação de tempo vai ficar a cada 2 grupos de 3 notas, ou seja, a cada 6 notas.

Outro estudo interessante é trocar os bumbos por hi hat pisado, nos dando muito mais opções de sonoridades na criação de grooves e frases.

7

8

9

10

13

11

14

12

15

16

17

18

Na repetição

19

20

21

Na repetição

*COMBI-
NAÇÕES
EM
GRUPOS
DE 4
NOTAS
SOBRE
TERCINAS*

♩ - de 50bpm a 200bpm

1 R L R R L R

2 R L L R L L

3 R R L R R L

4 L R L L R L

5 R L R L

6 L R L R

7 R L L R

8 R L R L

ESTUDE TAMBÉM

Em todos os exercícios estude, além de 4 notas (semicolcheias) por tempo, em oito notas por tempo (fusas). Basicamente a marcação de tempo vai ficar a cada 2 grupos de 4 notas, ou seja, a cada 8 notas.

Outro estudo interessante é trocar os bumbos por hi hat pisado, nos dando muito mais opções de sonoridades na criação de grooves e frases.

9 L R L R

10 R L L R

11 R L R L

12 L R L R

13 R R L L

14

R R R R

17

L L L L

15

L L L L

18

R R R R

16

R L R L

19

L R L R

20

R L R L R L R L

21

L R L R L R L R

22

R L L R R L L R

**COMBI-
NAÇÕES
EM
GRUPOS
DE 3
NOTAS
SOBRE
SEMI-
COLCHEIAS**



/ZORZIDRUMS



@ZORZIDRUMS



/ZORZIDRUMS

www.zorzidrums.com